

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Литература
Уровень образования	Основное общее (5-9 классы)
Разработчик программы	Авторский коллектив учителей русского языка и литературы: Ковалева С.Н., Киселева Л.Н.
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> - Программы курса «Литература», 5-9 классы. – М. «Русское слово» (инновационная школа) Меркин Г.С. Зинин С.А., 2016г. - Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 года № 637-р. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 года № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 20.11.2020 № 655). - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания». - Федеральный перечень учебников, допущенных к

	<p>использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 https://fpu.edu.ru</p> <p>- Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 01 февраля 2011 года № 19644) в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12. 2014 г. №1644.(с изменениями)</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».</p> <p>- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02 июня 2020 г. № 2/20)</p>
Реализуемый УМК	<p>5 класс – «Литература», учебник для 5 класса общеобразовательных организаций в 2-ух частях. М. «Русское слово», Г.С.Меркин., 2021г.</p> <p>6 класс – «Литература», учебник для 6 класса общеобразовательных организаций в 2-ух частях. М. «Русское слово», Г.С.Меркин., 2021г.</p> <p>7 класс - «Литература», учебник для 7 класса общеобразовательных организаций в 2-ух частях. М. «Русское слово», Г.С.Меркин., 2017г.</p> <p>8 класс - «Литература», учебник для 8 класса общеобразовательных организаций в 2-ух частях. М. «Русское слово», Г.С.Меркин., 2019г.</p> <p>9 класс - «Литература», учебник для 9 класса общеобразовательных организаций в 2-ух частях. М. «Русское слово», Г.С.Меркин., 2019г.</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p>Цели программы: приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развить способности воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические</p>

	<p>потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы; - формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей; - формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; - развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений; - развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.
Срок реализации программы	5 лет
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Базовый курс</p> <p>5 класс -105 часов (3 часа в неделю)</p> <p>6 класс -105 часов (3 часа в неделю)</p> <p>7 класс -70 часов (2 часа в неделю)</p> <p>8 класс -70 часов (2 часа в неделю)</p> <p>9 класс- 102 часа (3 часа в неделю)</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>5 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; - знание изученных текстов; - овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно художественного содержания); - умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.). - овладение техникой составления плана; - овладение различными типами пересказа; - умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; - умение формулировать доказательные выводы. - знание наизусть художественных текстов в рамках

	<p>программы (15—20 текстов);</p> <p>-формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; овладение навыками литературных игр; формирование собственного круга чтения.</p> <p>6 класс</p> <p>- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;</p> <p>- знание изученных текстов;</p> <p>- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно- художественного содержания);</p> <p>- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).</p> <p>- овладение техникой составления разных типов плана;</p> <p>- овладение различными способами пересказа;</p> <p>- обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;</p> <p>- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;</p> <p>- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p> <p>— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;</p> <p>-умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;</p> <p>- умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p> <p>7 класс</p> <p>-адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;</p> <p>-знание изученных текстов;</p> <p>- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств) , расширение круга приемов</p>
--	--

	<p>составления разных типов плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных типов пересказа; - расширение круга приемов структурирования материала; - умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; - умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы. <p>-знание наизусть художественных текстов в рамках программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; -умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. <p>8 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы; -знание изученных текстов; - овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). - расширение круга приемов составления разных типов плана; — обогащение способов организации материала пересказов; -расширение круга справочных материалов, интернет ресурсов и навыка работы с ними; - умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы. -знание наизусть художественных текстов в рамках программы; — умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; -умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы. <p>9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> -восприятие художественных произведений как части
--	---

	<p>историко-литературного процесса в объеме программы;</p> <p>-знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;</p> <p>-овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).</p> <p>-свободное владение приемами составления разных типов плана;</p> <p>— умение использовать различные типы пересказов;</p> <p>- активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;</p> <p>— умение делать доказательные выводы.</p> <p>- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;</p> <p>-умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;</p> <p>- владение различными типами творческих работ;</p> <p>— адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.</p>
--	---